



Page des manuels

Ils sont présentés par ordre (approximatif) de lecture (ce qui peut donner une idée de mon cheminement sachant qu'entre le début des années 90 et 2014 je n'ai pas touché à mes pinceaux).

Ces livres ont à peu près tous le même plan :

- Une intro + ou - historique
- Le matériel
 - couleurs
 - pinceaux
 - papier
 - accessoires
- Les techniques de base
- La réalisation des aquarelles, là il y a plus de variabilité
 - Les couleurs
 - Le dessin
 - La composition
 - La perspective
 - Les sujets types
 - l'eau
 - Les arbres
 - Les personnages
 -

auteur	titre	commentaires
Anthime Mazeran	L'aquarelle, "mon hobby" 	<ul style="list-style-type: none"> - Une intro par Denoyer de Segonzac, qui donne le ton du livre - Ma première lecture, remarquable, j'y suis revenu plusieurs fois, j'y ai plus appris que dans mon premier cours d'initiation (un petit cours d'une dizaine de soirées pour débutant total) - Un très bon conseil, du moins je pense, pour une palette à 12 couleurs (il me semble que l'on y trouve l'inspiration de Denoyer de Segonzac) - Hélas épuisé (j'ai heureusement réussi à sauver ma copie de l'appétit du chien de ma fille)
David Lewis	Les secrets de l'aquarelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Edition marcel broquet, 1985, 144 p - Très bonne partie technique en intro, surtout sur la palette, elle m'a servi dans mes premières tentatives et je la trouve très pertinente encore maintenant - Présente ensuite un ensemble de pratiques de paysage par une série d'artiste : Christopher Schink, Charles Reid, Zoltan Szabo, John Bockley, Richard Bolton, E. John Robinson. C'est souvent intéressant mais hors de portée d'un débutant

auteur	titre	commentaires
Sally Harper	Peindre à l'aquarelle ✘	- Konneman, 1974, 224 p - Une bonne intro historique de 3 pages - Bien illustré - De nombreux conseils utilisables - Je le consulte toujours de temps en temps
Jean Monneret	Le livre de l'aquarelle ✘	- Dessain et Tolra, 1990, 191 pages - Première partie : Panorama de la technique aquarelle, 90 pages. Très intéressant. le meilleur du livre, le titre est mal choisi, en fait c'est plus artistique que technique car basé sur les réalisations de peintres connus. On y trouve une passionnante et surprenante description d'un travail de Turner. - Deuxième partie : Les différentes techniques de l'aquarelle, 20 pages
Angela Gair	The watercolor painters, questions and answers, Harper Collins, 1992	- Bon historique - En anglais comme l'indique son titre - Idée intéressante, mais ... - Présente 44 problèmes (couleur, composition, sujets) avec un exemple réalisé de manière maladroite comme un débutant et propose une solution professionnelle. La discussion est parfois intéressante et utile, mais à mon sens la distance entre le problème et la solution présentée est trop grande pour être utile à mon niveau - J'y reviendrai plus tard et peut-être l'apprécierai plus

Il en reste une dizaine à référencer

Sites consultés

- <http://198.96.117.138/>

From:

<https://aquarelles.pascot.ca/> - **Aquarelles**

Permanent link:

<https://aquarelles.pascot.ca/references:manuels>

Last update: **2019/05/10 21:46**

